

# **Projet de production de films de formation sur l'agroécologie et l'adaptation des pratiques agricoles aux changements climatiques en Haïti.**

**Projet proposé conjointement par l'ingénieur-agronome et professeur Wilson Sanon, membre de la direction de l'Association des producteurs et agroécologistes du Sud-Est (APAESE), et le cinéaste André Vanasse de Productions Bonsaï. Septembre 2017**

## **Résumé**

Aux nombreux problèmes de l'agriculture haïtienne vient s'ajouter le défi des changements climatiques, auxquels sont associés érosion, sécheresses, ouragans, inondations... Les paysans et les paysannes souffrent d'un manque d'encadrement technique qui ralentit l'introduction des innovations dans les pratiques agricoles. Mais des expériences innovantes en agriculture durable ont cours à travers le pays et dans le Sud-Est, menées par des associations paysannes, soutenues ou non par la coopération internationale.

À Kapwouj, dans le Sud-Est, un mouvement agroécologiste s'est développé depuis 2011 autour de l'École d'agroécologie de l'Association Viv Espwa pou Devlopman Kapwouj (VEDEK) et de l'Association des producteurs et des agroécologistes du Sud-Est (APAESE). Ces développements résultent d'initiatives locales et régionales et n'ont profité que de peu de soutien extérieur.

Grâce à ces organisations et à la formation qu'elles dispensent, les paysans et paysannes de la zone peuvent mettre en pratique des techniques innovantes et mieux adaptées aux nouvelles réalités du climat. Sur 20 pratiques expérimentées, après en avoir fait l'évaluations systématique, on a validé 14 pratiques donnant des résultats effectifs concernant les problèmes de sécheresse, les vents, l'humidité et la pourriture, l'apparition de nouvelles pestes (attaques des champignons), la diminution des rendements dans la production de légumes racines, des tubercules et des céréales.

L'École d'agroécologie de l'Association Viv Espwa pou Devlopman Kapwouj (VEDEK) a formé des "paysans-promoteurs" qui ont appliqué ces techniques dans leur propre jardin et qui ont partagé ces compétences en formant d'autres paysans dans la zone de Kapwouj, dans une démarche horizontale de transmission du savoir. Ces "paysans-promoteurs" pourront aussi très bien intervenir auprès de leurs homologues paysans à l'extérieur de la localité de Kapwouj, et participer ainsi à la construction d'un mouvement agroécologiste national.

C'est dans le but d'outiller les "paysans-promoteurs" avec du matériel audiovisuel pertinent que nous voulons filmer des expériences et des pratiques agricoles innovantes réalisées à Kapwouj par les acteurs du mouvement agroécologique local et constituer une collection de courts métrages mettant en valeur les solutions inventées par ces différents acteurs pour résoudre des problèmes comme la dégradation des sols, l'érosion hydrique et éolienne des sols cultivables, la perte du couvert végétal, la fertilisation biologique, etc.

Suite à une consultation auprès de la SAKS - Sosyete Animasyon ak Kominikasyon Sosyal à ce sujet, nous savons que les milieux paysans ont la capacité technique d'accéder à des contenus audiovisuels par les médias d'Internet, avec des téléphones intelligents, sous forme de fichiers vidéo sur des portables, en DVD, etc. La SAKS est intéressée à participer à notre projet, autant au stade de la production qu'à celui

de la diffusion. La SAKS encadre un réseau de 40 radios communautaires dans toutes les régions du pays en collaboration avec les associations paysannes locales. Les films seront distribués par le biais de ce réseau.

En résumé, nos mini-documentaires, de qualité professionnelle, donneront la parole aux acteurs sur le terrain, aux paysans et paysannes, dans une approche de **formation par les pairs**, de paysan à paysan, de paysanne à paysanne, selon les méthodes de l'éducation populaire et de l'agroécologie. Ces contenus seront offerts aux associations paysannes, aux facultés. Nous voudrions aussi par ce travail mettre en valeur l'importance des associations paysannes et donner une bonne visibilité au travail des femmes en agroécologie.

***Quelques thèmes possibles (liste à préciser après recherche et consultations):***

- Les éléments essentiels des pratiques agroécologiques de rotation, association, barrière vive, coupe-vent, courbe de niveau etc. Dans une dimension pratique et technique.
- Production et conservation de la biomasse
- Technique de production de fertilisant biologique
- Production de pesticide biologique et principe de contrôle biologique
- Contrôle et gestion de l'eau
- Contrôle et manœuvre intégrées des pestes
- Multiplication, exploitation et renouvellement des végétaux
- Stockage et conservation artisanale des produits agricoles
- Agro écotourisme/agriculture de conservation
- Construction et exploitation agroforestière
- Protection des bassins versants
- Le rôle déterminant des associations paysannes

***Des foyers d'innovation***

Nous voudrions filmer et mettre en valeur les expériences d'organisations qui deviendront aussi des utilisateurs de notre matériel de formation. Quelques exemples **dans le Sud-Est** (liste à préciser après consultations):

- L'École d'agroécologie de l'Association Viv Espwa pou Devlopman Kapwouj (VEDEK)
- l'Association des producteurs et des agroécologistes du Sud-Est (APAESE)
- Le Mouvement des paysans de Michineau (FODPM)
- Expérience de production et commercialisation de l'olive dans la ferme Quinquet à Cayes-Jacmel
- Expérience de production de biomasse et traitement de bassin versant de la ferme agroécologique de Germile Sanon à Haut Cap-Rouge
- Entreprise de transformation artisanale et commercialisation des fruits de la Vallée de Jacmel
- Expérience de production, conservation et commercialisation de café organique à Thiote
- Etc.

### ***L'équipe de réalisation***

- L'Ingénieur-agronome **Wilson Sanon** a fondé l'École d'agroécologie à Kapwouk et a enseigné à l'Université Publique du Sud-Est d'Haïti. Il fait partie de la direction de l'Association Viv Espwa pou Devlopman Kapwouj (VEDEK) et de l'Association des producteurs et des agroécologistes du Sud-Est (APAESE). Il a travaillé sur le terrain dans plusieurs régions du pays. Wilson a été formé à Cuba où l'agroécologie est vraiment appliquée. Un article et un petit film sur le sujet: <https://reporterre.net/Cuba-le-pays-ou-l-agroecologie-est-vraiment-appliquee>
- **André Vanasse** de Productions Bonsaï réalise des films avec des organisations communautaires et syndicales depuis maintenant une trentaine d'années, dont plusieurs en Haïti avec les centrales syndicales du pays et les associations paysannes de la filière café.
- Les gens de la SAKS - Sosyete Animasyon ak Kominikasyon Sosyal pour la production et la diffusion des films de formation.