



SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL 2019

Bande dessinée *Les Femmes de Saba* Pistes d'animation pour accompagner la lecture de la bd

La bande dessinée *Les Femmes de Saba* a été produite par Dimani Mathieu Cassendo, auteur.e et artiste visuel.le, afin de proposer un aperçu des violences vécues par les femmes en situation de conflit ou de guerre, le thème de la Semaine du développement international au Québec, édition 2019. Comme décor, la situation du Yémen, plus grande crise humanitaire actuelle, a été choisie.

La violence faite aux femmes au Yémen a augmenté de 63 % depuis 2015, avec 10 000 cas recensés en 2016 uniquement.¹

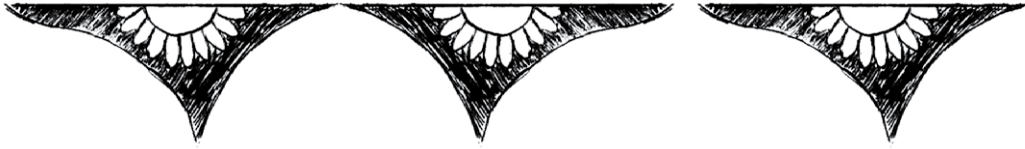
La fiction permet de s'identifier à des personnages, de s'intéresser aux enjeux auxquels elles font face... et de se poser bien des questions ! Voici, ci-dessous, des éléments de l'histoire de ces femmes yéménites qui méritent qu'on s'y attarde.

Objectifs :

À LA FIN DE L'ACTIVITÉ, LA PARTICIPANTE OU LE PARTICIPANT...

- 1) Sera sensibilisé-e à certaines réalités des femmes dans des contextes de conflit ou de guerre.
- 2) Aura mieux compris certains enjeux spécifiquement féminins du militarisme.
- 3) Prendra (mieux) conscience de l'agentivité des femmes dans ces circonstances.

¹ UNFPA. 2017. « Yemen ».



SEMAINE DU
DÉVELOPPEMENT
INTERNATIONAL
2019

Déroulement proposé :

- A) Poser quelques questions avant la lecture de la bd.
- B) Lire la bd au complet (idée : distribuer les rôles aux participant-e-s).
- C) Relire la bd page par page en posant les questions proposées.
- D) Faire un retour général avec les participant-e-s.

A) Propositions de questions
AVANT la lecture de la bd :

(Question facultative) Les guerres du 20^e siècle ont causé la mort de plus de 200 millions de personnes, majoritairement des femmes et des enfants, sans parler des blessures physiques et psychologiques, des réfugié-e-s et de toutes les destructions.

Comment pouvez-vous expliquer cette situation ?

- Voici une source privilégiée d'informations pour animer une discussion sur cette question: le dépliant du Collectif Échec à la guerre dont l'AQOCI est membre.

Les violences faites aux femmes sont exacerbées en temps de conflit ou de guerre.

Quelles sont ces violences ?

Quels facteurs aggravent les risques en temps de conflit ou de guerre ?

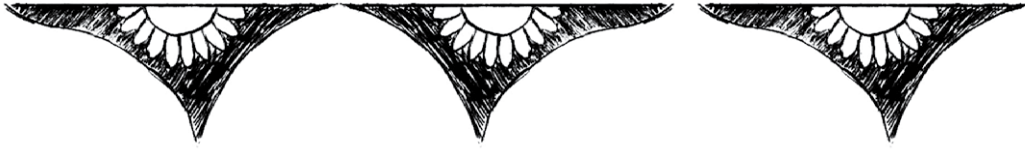
- Comme outil d'introduction, nous vous recommandons cette courte vidéo d'animation rendue disponible par Oxfam (en anglais) et qui met en lumière l'insécurité des femmes dans des environnements risqués pour elles tels que les camps de réfugiés :
- Source privilégiée d'informations pour animer une discussion sur ces questions : *la page 13 du livret de la bande dessinée.*

On parle peu de ces violences spécifiques, et encore moins de ce que les femmes font concrètement pour se protéger et se défendre.

Quels gestes pensez-vous que certaines femmes peuvent poser dans ces conditions ?

- Vous pouvez montrer la carte géographique permettant d'observer la position du Yémen sur la péninsule arabique, à la croisée de l'Afrique et de l'Asie.





B) Lisons la bande dessinée pour découvrir un aperçu de ce que vivent les femmes en situation de conflit et de guerre, en prenant l'exemple du Yémen.

- Cette question permet d'ouvrir la discussion sur l'agentivité des femmes – leur capacité et leur volonté d'action - plutôt que sur une vision passive de leurs situations.

C) Propositions de questions APRÈS la lecture de la bd :

Questions générales

Quelle est votre première réaction après la lecture de la bd ?

Comment vous sentez-vous par rapport à ce que vivent les personnages ?

D) Propositions de questions par page

PAGE COUVERTURE

Que comprenez-vous en observant le contenu de cette page : soit les mots, les dessins, les indices qu'on vous donne sur l'histoire qu'on s'apprête à lire ?

PAGE 2

Que comprenez-vous de cette situation de départ ?

- Il s'agit d'une journaliste qui recueille des témoignages de femmes yéménites via Internet.

PAGE 3

Pourquoi cette mère cesse-t-elle d'envoyer sa fille à l'école ?

- Nous vous recommandons la fiche sur l'éducation des filles sur cette thématique, disponible sur le site de l'AQOCI, [page de la SDI 2019](#).





PAGE 4

Certaines minorités vivent déjà, en temps de paix, diverses discriminations. Quelle peut être leur situation en temps de conflit ou de guerre ?

- Il est intéressant d'aborder ici le concept d'intersectionnalité, puisque certaines personnes se retrouvent au croisement de plusieurs oppressions (situations discriminatoires). Ici, le personnage vit des oppressions liées au fait d'être une femme; membre d'une minorité exploitée; en situation de guerre.

PAGE 5

Deux enjeux liés à la guerre sont représentés ici. Quels sont-ils ?

- Les hommes morts à cause des violences militaires (qu'ils soient soldats ou civils) laissent dans le deuil femmes et enfants; l'acheminement de nourriture est grandement affecté par les combats. Dans le cas du Yémen, la situation constitue une crise de famine sans précédent. Pour en savoir plus

PAGES 6

Deux autres enjeux liés à la guerre sont représentés ici. Quels sont-ils ?

- L'insécurité accrue des femmes (voir vidéo d'animation présentée, ou pas, en introduction); les personnes civiles blessées par des explosions, bombardements ou autre. Pour en savoir plus

PAGE 7

Quelles sont vos impressions à la lecture de cette page ?

- Il est possible ici de discuter de l'implication des femmes en politique, dans le cadre de soulèvements populaires, etc. À titre d'exemple, « une des figures emblématiques du « printemps yéménite », la journaliste Tawakkol Karman, est d'ailleurs devenue, cette année-là, la première femme arabe à recevoir le prix Nobel de la paix. » (page 11 du livret de la bande dessinée). Pour en savoir plus sur Tawakkol Karman :

Site officiel des prix Nobel (en anglais)
UNESCO





SEMAINE DU
DÉVELOPPEMENT
INTERNATIONAL
2019

Quelles sont vos impressions à la lecture de ces pages?

- On voit en page 8 diverses femmes journalistes qui discutent en ligne à partir de divers endroits. Elles montent un dossier sur les femmes en temps de guerre.
- On voit en page 9 les femmes qui présentent leurs témoignages des pages 3 à 7. Elles sont toutes réunies et font le point sur leur action.

(Pour rappel, en **C**, nous proposons des questions à poser après la lecture de la bd – soit après la première lecture, soit après la deuxième.)

Activités de réinvestissement, individuelles ou en équipe :

- 1) Faire une recherche sur la situation des femmes dans une guerre ou un conflit en particulier.
- 2) Faire une recherche sur une thématique rencontrée durant la lecture de la bd, telles que : les victimes civiles des guerres, les infrastructures déficientes en temps de guerre (écoles, acheminement de la nourriture, mesures de sécurité dans les lieux publics), les violences sexuelles lors des conflits ou guerres, etc.
- 3) Explorer des pistes de solutions en tant que citoyennes et citoyens canadien-ne-s, les mettre en pratique et diffuser ces actions.

Merci beaucoup de participer aux activités d'éducation à la citoyenneté mondiale offertes par l'AQOCI et ses membres !

N'oubliez pas de nous envoyer des photos, des vidéos, des témoignages sur les animations réalisées!

mbgelinas@aqoci.qc.ca

aqoci.qc.ca/SDI2019

